Lehdistötiedote 19.2.2019
vapaa julkaistavaksi heti

TURVALLISIN JA ONNELLISIN MAA
...vai onko kaikille?

Kun ei voi jäädä eikä palata.

Polarisoituneen vaalikeskustelun keskelle Valtimonteatteri avaa rohkeasti näkökulman Suomessa paperittomiksi jääneiden haavoittuvaisuudesta esityksellä “Turvallisin ja onnellisin maa”. Intiimin fyysisen kerronnan kautta esitys pysäyttää näkemään repivän poliittisen retoriikan riepoteltavaksi jääneet ihmiset.

Hallituksen systemaattinen turvapaikkapolitiikan tiukentaminen esimerkiksi b-luvan ja humanitaarisen oleskeluluvan kategorian poistamisen seurauksena on kasvattanut paperittomaksi jääneiden määrää valtavasti. “Turvallisin ja onnellisin maa” iskee paradoksaaliseen ytimeen, jossa Suomi, joka on onnellisuuden ja hyvinvoinnin mittareilla kärkimaita on samaan aikaan myös Euroopan rasistisin maa, jossa haavoittuvaiset ihmiset, kuten paperittomat, joutuvat päivittäin hyväksikäytön kohteeksi ja peruspalveluiden ulkopuolelle.

Paperittomista kertova fyysinen teatteriesitys Valtimonteatterilla

Lontoosta Suomeen rantautuneen ohjaaja **Erika Evan** fyysistä teatteria on verrattu Isango Ensemblen ja Compliciten tyyliin. Hän käyttää fyysistä ilmaisua sekä eri kieliä kommunikoidakseen tunnetta ulkopuolelle jäämisestä. Ohjaajalle on tärkeää monimuotoiset kerronta tavat, mikä näkyy myös “Turvallisessa ja onnellisessa maassa”.
Esityksessä esiintyy Kansallisteatterin Oma pohjan “Toinen koti” esityksestä tuttu **Walid Sahib** sekä kansainvälistä uraa tehnyt **Gabriel Almagro** ja äänisuunnittelusta vastaa European Theatre Collectiven muusikko **Romulus Chiciuc.**

Devising-tekniikalla luodussa esityksessä on läsnä myös Helsingin yliopiston tutkijan **Markus Himasen** haastattelu refkeltoimassa tiukentuneen poliittisen ilmapiirin seurausta maahanmuuttajille, sekä Eino Leinon lyriikkaa rodullistettujen näyttelijöiden lausumana uudelleen kirjoittamassa suomalaisuutta ja haastamassa myrkyllistä nationalismia ja sen hivuttautumista valtavirtaan.

Teatteriesitys on Valtimonteatterin kantaesitys ja **Mona Kortelammen** tuottama. Ennakkonäytös on 25.3. ja esityskausi on 26.3 (ensi-ilta).-13.4.

Lisätietoja ja haastattelupyyntöjä voi kysellä esityksen tuottajalta: Mona Kortelampi
mona@valtimonteatteri.com tai p.045-195 8355

Valtimonteatteri
Aleksis Kiven katu 22, 00500 Helsinki
www.valtimonteatteri.com

Press Release 19.2.2019

Valtimonteatteri presents: a physical theatre piece about undocumented immigrants

In the midst of the polarized debates on immigration, Valtimonteatteri sheds light on the often forgotten and vulnerable undocumented immigrants through a new physical theatre piece “Turvallisin ja onnellisin maa” using intense physical expression.

The amount of undocumented immigrants has increased as a result of the government’s decisions to remove the temporary residence permit (B-permit) and permits on the basis of humanitarian protection. The theatre piece “Turvallisin ja onnellisin maa” hits the paradoxical nervepoint of how the country which has been defined as the happiest and safest country by many metrics is at the same time the most racist country of Europe and a country where vulnerable people such as the undocumented are being held without basic services and face continuous exploitation.

The director Erika Eva’s style has been compared to the likes of Isango Ensemble and Complicité. She uses physical expression and multiple languages in order to create the feeling of not-belonging. The diverse cast and crew consists of performers **Walid Sahib** and **Gabriel Almagro** and composer **Romulus Chiciuc**.

In the background of this deviced performance, we hear professor **Markus Himanen** articulating what effect have the legislative changes had on the immigrants. Alongside we hear Eino Leino’s poems narrated by the actors rearticulating what is it to be a Finn and challenging the toxic nationality, which has slowly crawled its way to the mainstream.

The play is produced by Valtimonteatteri and **Mona Kortelampi**. The preshow is on 25th of March. The shows run from 26th of March (premiere) to 13th of Aprli.

More information from Mona Kortelampi mona@valtimonteatteri.com tai p.045-195 8355

Valtimonteatteri
Aleksis Kiven katu 22, 00500 Helsinki
www.valtimonteatteri.com